

## BS.3 Darstellen und Tanzen

### A Körperwahrnehmung

#### 1. Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren.

Querverweise  
EZ - Wahrnehmung (2)  
EZ - Räumliche Orientierung (4)

#### Körperwahrnehmung

#### BS.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |   |                                                                                                                                                         |            |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | a | » können die Umwelt und sich mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen (z.B. taktil, kinästhetisch, vestibulär) sowie Körperteile unterscheiden und benennen. | MU.3.A.1.a |
|   | b | » können die Stellung des Körpers im Raum wahrnehmen (z.B. Aufstellung auf einer Linie, im Kreis, in versetzten Reihen).                                | MU.3.A.1.c |
| 2 | c | » können Körperteile gezielt steuern.                                                                                                                   |            |
|   | d | » können Bewegungsanweisungen verstehen und umsetzen (z.B. Korrekturen umsetzen).                                                                       |            |
|   | e | » können Körperteile isoliert bewegen (z.B. Schultern, Kopf, Hüfte).                                                                                    |            |
| 3 | f | » können auf die Qualität der Bewegung und auf die Körperhaltung achten (Wie stehe ich? Wie fühlt sich die Bewegung an?).                               |            |
|   | g | » können sich in der Bewegungsausführung spüren und korrigieren.                                                                                        |            |
|   | h | » können ein Verständnis für den Zusammenhang von Steuerung und Bewegungsqualität entwickeln.                                                           |            |

## BS.3

## B

## Darstellen und Tanzen

## Darstellen und Gestalten

1. Die Schülerinnen und Schüler können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.

Querverweise  
EZ - Sprache und Kommunikation (8)  
EZ - Fantasie und Kreativität (6)  
MU.3.B.1

## Darstellen

## BS.3.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                    |  |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | » können sich zu Liedern, Versen und Bildern bewegen und deren Inhalte improvisierend darstellen (z.B. Sing- und Bewegungsspiele). |  |
|   | 1b | » können Bewegungen imitieren und sich in verschiedenen Rollen erleben (z.B. Pantomime).                                           |  |
| 2 | 1c | » können Gefühle darstellen und dazu eigene Bewegungen finden.                                                                     |  |
|   | 1d | » können Bewegungen verbinden und ausdrucksvoll gestalten.                                                                         |  |
| 3 | 1e | » können eine Bewegungsfolge nach den Kriterien Raum, Zeit und Energie variieren und gestalten.                                    |  |
|   | 1f | » können eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.                                                                     |  |

## Bewegungskunststücke

## BS.3.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                     |  |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 2a | » können einen Gegenstand entsprechend seinen Eigenschaften bewegen (z.B. Ballon in der Luft halten, Reif drehen).  |  |
|   | 2b | » können einen Gegenstand mit der rechten und der linken Hand aufwerfen und fangen (z.B. Sandsäckli, Jonglierball). |  |
| 2 | 2c | » können Bewegungsformen mit verschiedenen Materialien ausführen (z.B. Seil, Reif, Zeitung).                        |  |
|   | 2d | » können Bewegungskunststücke mit Material präsentieren (z.B. mit Ball, Diabolo, Band).                             |  |
| 3 | 2e | » können eine Folge von Bewegungskunststücken ausführen (mit drei Bällen jonglieren).                               |  |
|   | 2f | » können eine Folge von Bewegungskunststücken choreografieren und präsentieren (z.B. mit Musik).                    |  |
|   | 2g | » können Bewegungskunststücke vermitteln.                                                                           |  |

## BS.3

## C

## Darstellen und Tanzen

## Tanzen

- 1. Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.**

Querverweise  
EZ - Wahrnehmung (2)  
MU.3.C.1

*Rhythmisch Bewegen*

BS.3.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                          |  |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | » können ihre Bewegungen der Musik anpassen (z.B. Tempo, Bewegungsumfang).               |  |
|   | 1b | » können sich im Metrum bewegen (z.B. im Puls laufen, springen).                         |  |
| 2 | 1c | » können sich zu akzentuierter Musik im Rhythmus bewegen (z.B. gehen, laufen, hüpfen).   |  |
| 3 | 1d | » können verschiedene Taktarten und Musikstile rhythmisch interpretieren.                |  |
|   | 1e | » können die Struktur der Musik erkennen und dazu eine eigene Bewegungsfolge erarbeiten. |  |

*Tanzen*

BS.3.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                       |  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 2a | » können sich gegensätzlich bewegen (z.B. leicht/schwer, schnell/langsam, hoch/tief).                                                                 |  |
|   | 2b | » können sich auf verschiedene Arten tänzerisch bewegen (z.B. gehend, laufend, hüpfend).                                                              |  |
| 2 | 2c | » können tanzspezifische Bewegungen (z.B. drehen, springen) unter Einbezug der Raumwege ausführen (z.B. vorwärts, rückwärts, diagonal, Platzwechsel). |  |
|   | 2d | » können tanzspezifische Bewegungsmuster zu Bewegungsfolgen verbinden und tanzen (z.B. Volkstanz).                                                    |  |
|   | 2e | » können Bewegungsmuster aus verschiedenen Tanzstilen erkennen und tanzen (z.B. Streetdance, Rock'n'Roll, Standardtänze).                             |  |
| 3 | 2f | » können sich Tanzchoreographien einprägen und präsentieren.                                                                                          |  |
|   | 2g | » können den Körper als Ausdrucks-, Darstellungs- und Kommunikationsmittel einsetzen (z.B. Improvisationstanz).                                       |  |

*Respektvoller Umgang*

BS.3.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                   |  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 3a | » können sich in der Gruppe bewegen und respektvoll verhalten.    |  |
|   | 3b | » können den eigenen Bewegungsausdruck wertschätzen.              |  |
| 2 | 3c | » können dem Bewegungsausdruck von anderen respektvoll begegnen.  |  |
| 3 | 3d | » können in Gestaltungsprozessen respektvoll miteinander umgehen. |  |